

Christophe Cuzin

Tous ensemble

22 septembre – 1^{er} décembre 2018

Avec Chloé Dugit-Gros, Colombe Marcasiano, Sylvie Ruaulx, Edouard Prulhière, Philippe Richard et Peter Soriano

Juste la trame, de grands canevas à l'image de nos villes si lentement tissées.

Comme il le fait souvent avant d'imaginer la couleur, Christophe Cuzin dessine lentement le sujet avec un outil assez inapproprié, avec trois doigts sur son trackpad, il ne produit pas de trait, mais des carrés et des rectangles, s'additionnant vers l'obtention de l'image.

L'image c'est celle de la ville, une image, somme toute, assez banale, une image habituelle du quotidien, mais faite de mille détails de la construction, de la publicité, du mobilier urbain, l'addition de centaines d'individualités, de décision et parfois d'aberrations.

Longtemps ces dessins restèrent gentiment rangés dans un dossier, mémoire des différentes interventions que Christophe Cuzin a pu réaliser *in situ*.

Aujourd'hui, il les montre en grand, en papier peint couvrant de haut en bas et de gauche à droite les murs de l'Espace d'art Camille Lambert à Juvisy-sur-Orge.

Mais son travail s'arrêtera là, il ne proposera pas ces projets dessus, il passera la main à ces amis artistes, ce qu'il fit si souvent par ces initiatives collectives afin de présenter le travail d'autres. Comme dès les années quatre-vingt à la galerie Image en milieu rural, avec la création de l'usine de Pali-Kao, dans son atelier pour les jours de la sirène, puis, avec Sylvie Ruaulx, pour les résidences 777 au château de Kerpaul, avec le bar du marché à Paris et maintenant avec utopies fluviales pour l'association barge.

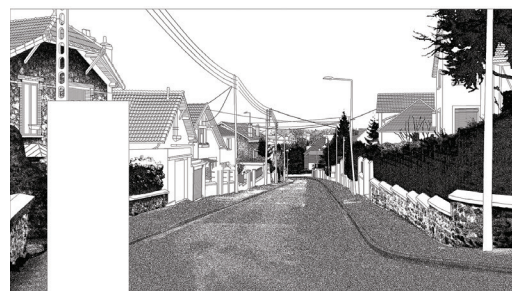
Aujourd'hui les amis seront : Chloé Dugit-Gros, Colombe Marcasiano, Sylvie Ruaulx, Edouard Prulhière, Philippe Richard et Peter Soriano, ce seront eux qui amèneront la couleur sur la trame, en écho avec leurs pratiques respectives. Chacun un mur, une vue de la ville de Juvisy-sur-Orge et carte blanche.

Et puis une troisième salle pour les visiteurs, avec les mêmes dessins à colorier selon sa fantaisie et à coller sur les murs de cette salle.

C'est pourquoi cette exposition s'appelle *Tous ensemble* car chacun pourra y exposer, tous ensemble, tous ensemble, tous ensemble, comme une manifestation pour la couleur.

Christine Chupoz

Site de Christophe Cuzin : cuzin.canalblog.com



Christophe Cuzin, 2018

*** Autour de l'exposition ***

Vernissage

Samedi 22 septembre à partir de 18h

Rencontre avec les artistes

Mardi 25 septembre à 19h

Entrée libre à tous les rendez-vous.