

FOUNT SO

42

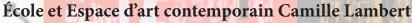
Espaces créatifs #9

À l'Affiche!

Du 09 au 30 juin 2018

Exposition dans l'espace public de propositions artistiques des élèves de l'École d'art Camille Lambert





35 avenue de la Terrasse - 91260 Juvisy-sur-Orge 01 69 57 82 50 - www.portesessonne.fr

Grand-Orly Seine Bièvre

3 rue Lefèvre Utile - BP 300 - 91205 Athis-Mons Cedex



À l'affiche! Espaces créatifs #9 09-30 juin 2018

À L'AFFICHE!

Une exposition des travaux d'élèves

Tous les deux ans, une exposition des travaux des ateliers de l'École d'art Camille Lambert est organisée hors les murs : les *Espaces créatifs*. Invités à exposer dans des sites atypiques, les élèves relèvent de nouveaux défis et réinterrogent leur pratique artistique. Cette manifestation est également l'occasion de diffuser les créations à un large public dans des lieux inattendus.

Après plusieurs années dans le parc de la Coulée Verte à Paray-Vieille-Poste, l'édition de 2014 s'était emparée des vitrines des commerces du centre-ville de Juvisy-sur-Orge. En 2016, le Centre aquatique des Portes de l'Essonne s'est transformé en espace d'exposition avec des propositions hors du commun, allant de l'éolienne à la sculpture flottante!

Pour la 9e édition, des affiches réalisées grâce à différentes techniques, telles que la peiture, le dessin, le collage, la sérigraphie, etc., investissent la ville. Du 9 au 30 juin 2018, les ateliers s'approprient les panneaux d'affichage public et donnent à découvrir, au fil des déplacements sur le territoire, des productions spécifiques, qu'il s'agisse de tirages multiples ou de pièces uniques. Avec l'appui de leurs professeurs, enfants, jeunes et adultes ont imaginé des projets individuels ou collectifs. Trois artistes, Guillaume Guilpart, Line Célo et Éric Mercier, sont également intervenus pour les accompagner dans leur démarche technique et graphique.

Une centaine de travaux originaux disséminés dans l'espace urbain incitent les passants à regarder autrement les zones d'affichage, si familières qu'on ne les voit plus. Placardés dans les abribus, dans les panneaux publicitaires et sur les murs de sites culturels, les créations s'approprient ou déjouent les codes de l'affiche traditionnelle et son contexte d'exposition. Certains projets interpellent les usagers qui attendent le bus, leur proposent des jeux ou des possibilités d'interactions numériques (à partir de QR-codes); d'autres détournent de vrais supports de communication ou cartographies; d'autres enfin s'amusent de la contrainte du format plane de l'affiche à travers un projet en 3D.

*** OÙ ? ***

> En extérieur

Dans les abribus et divers espaces d'affichages publics à Juvisy-sur-Orge, Savigny-sur-Orge, Athis-Mons, Morangis et Paray-Vieille-Poste.

> En intérieur

Dans plusieurs structures culturelles du territoire.

- Athis-Mons:
 - Médiathèque Simone de Beauvoir Maison de Banlieue et de l'Architecture Espace des Clos à Athis-Mons
- Savigny-sur-Orge : Médiathèque André Malraux
- Juvisy-sur-Orge :

Conservatoire des Portes de l'Essonne, Espace

Ducastel

Espace Jean Lurçat

À VOS CRAYONS!

Un livret jeu vous accompagnant sur le parcours sera disponible à ces adresses.

*** RENDEZ-VOUS ***

> Samedi 09 juin 15h Lancement de la manifestation

Rendez-vous à la Maison de Banlieue pour un parcours de découverte des affiches, avec différents points d'arrêts comme les abribus, la Médiathèque Simone de Beauvoir et l'Espace des Clos.

> Samedi 30 juin 14h30-17h À pied d'œuvre

La Maison de Banlieue et de l'Architecture propose une balade urbaine sur le thème de l'affichage dans l'espace public.

 $Gratuit\ sur\ inscription: in fos@maisondebanlieue.fr\ /\ 01\ 69\ 38\ 07\ 85$

*** ÉDITIONS PASSÉES ***

En immersion - Espaces créatifs #8

Du 11 au 26 juin 2016 Au centre aquatique des Portes de l'Essonne

Les ateliers ont investi un lieu inattendu pour l'exposition de travaux plastiques : le centre aquatique des Portes de l'Essonne. Les travaux proposés ont abordé la thématique de l'eau sous de multiples formes : fresque murale, scultupures flottantes, dispositifs de détente praticables par les usagers de la picine, etc.



En vitrine - Espaces créatifs #7

Du 17 au 28 juin 2014

Chez les commerçants du centre ville de Juvisy-sur-Orge

Aucune thématique n'a été donnée lors de cette édition afin de laisser libre cours au dialogue entre les commerces et les ateliers, et d'offrir un maximum de possibilités créatives aux élèves.



Espaces créatifs #6

Du 9 au 24 juin 2012 Au parc de la Coulée Verte à Paray-Vieille-Poste

Pour cette nouvelle édition à la Coulée Verte, le thème du jeu a été retenu. Deux artistes, Elodie Boutry et François Schmitt, ont accompagné les ateliers sur des projets spécifiques.



À l'affiche! Espaces créatifs #9 09-30 juin 2018

Espaces créatifs #5

Du 5 au 20 juin 2010 Au parc de la Coulée Verte à Paray-Vieille-Poste

En écho avec le projet porté par la coordination culturelle des Portes de l'Essonne, la thématique de la mémoire et des Antilles ont été retenues pour cette édition. L'artiste Alex Burke a été en résidence toute l'année pour accompagner les ateliers.



Espaces créatifs #4

31 mai-14 juin 2008 Au parc de la Coulée Verte à Paray-Vieille-Poste

L'exposition des travaux des élèves a pris place dans les parcs et jardins du territoire (la Coulée verte à Paray-Vielle-Poste, au jardin Jovet à Athis-Mons ainsi que dans le jardin de l'Observatoire Camille Flammarion et les parcs Ducastel et aux oiseaux à Juvisy-sur-Orge) . Proposée sous forme de parcours, bâches imprimées et installations, cette édition s'est intéressée à la thématique de l'art baroque.



À l'affiche ! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09–30 juin 2018

À L'AFFICHE!

*** Les projets des ateliers 2017/2018***

À mon image

Projets individuels / Atelier Enfants 6/9 ans et 9/12 ans Professeur : Roxane Borujerdi Avec l'accompagnement du sérigraphe Eric Mercier

Chaque enfant a imaginé un logo qui le représente. Ensuite, ce motif est reporté par le biais de la technique de la sérigraphie sur des Tee-shirts, sac en coton et affiches. Ainsi, les enfants détournent les principes visuels des marques et s'approprient des espaces de communication publicitaires.

Regard sur ma ville

Projets individuels / Atelier Enfants 6/9 ans Professeur : Caroline Kennerson

Création d'images du territoire en peinture.

Les différents fonds de cette série sont des vues du ciel du territoire qui deviennent ici motifs abstraits et questionnent le rapport d'échelle. Des silhouettes d'architectures emblématiques des villes sont apposées sur ces arrière-plans.



À l'affiche! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09–30 juin 2018

Point de vue sur notre territoire

Projets individuels / Atelier Enfants 9/12 ans Professeur : Caroline Kennerson

Réalisation de parcelles du territoire vues du ciel. Les enfants s'expérimentent à la peinture transformant le paysage en abstraction. Le nom des villes tamponnés permettent la localisation des propositions.



Mots pliés

Projets collectifs / Atelier Enfants 8/12 ans Professeur : Alejandro Cerha

Composition sur papier plié avec des inscriptions. L'objet réalisé a ensuite été pris en photographie pour réaliser une affiche.



Mots de travers

Projets collectifs / Atelier Enfants 8/12 ans Professeur : Alejandro Cerha

Message formulé à partir de lettres émergeant d'une composition typographique.

À l'affiche ! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09–30 juin 2018

Puzzle

Projet de Jérémy / Atelier Expression et créativité 12/15 ans Professeur : Caroline Kennerson

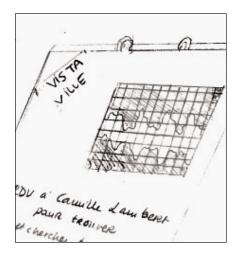
Composition réalisée à partir de fragments de silhouettes de bâtiments du territoire et des lettres du slogan "Vis ta ville". Les éléments s'entremêlent et nécessitent un temps d'observation avant de pouvoir être reconnus.



Vis ta ville

Projet d'Alice / Atelier Expression et créativité 12/15 ans Professeur : Caroline Kennerson

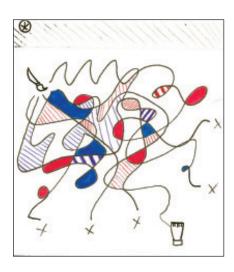
La ligne de l'électrocardiogramme représenté sur cette feuille de soins reprend les contours d'un monument emblématique de la ville que les passants sont invités à reconnaître.



Jeux et références artistiques

Projet d'Inès / Atelier Expression et créativité 12/15 ans Professeur : Caroline Kennerson

Proposition d'un jeu de piste que les voyageurs peuvent faire en attendant leur bus. Ce jeu cite les œuvres de Jean Dubuffet et Piet Mondrian dans leurs formes et couleurs. Le labyrinthe ainsi constitué invite à une déambulation immobile le futur voyageur qui patiente.



À l'affiche ! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09–30 juin 2018

Rencontre

Projet de Marine / Atelier de préparation aux écoles d'art à partir de 15 ans

Professeur: Caroline Kennerson

Réalisation de deux affiches en couleurs qui se répondent : "CONTRE" et "RENCONTRE". Les deux compositions renvoient aux comportements des voyageurs lorsqu'ils attendent le bus et invite à l'échange.



Rêver en lisant

Projet d'Isabelle / Atelier de préparation aux écoles d'art à partir de 15 ans

Professeur: Caroline Kennerson

Composition onirique où un ensemble de créatures semblent s'être évadées de l'imagination de l'enfant qui lit un livre au premier plan. Cette affiche a été créée pour prendre place plus particulièrement dans une médiathèque et inciter à la lecture.



À l'affiche! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09–30 juin 2018

Vertigineux ordinaire

Projet d'Elna / Atelier de préparation aux écoles d'art à partir de 15 ans

Professeur: Caroline Kennerson

Affiche réalisée selon la technique du collage à partir de photographies, dessins et lettres découpées dans des journaux et magazines. Le spectateur est invité à s'interroger sur la notion d'ordinaire. Le piano est utilisé comme marqueur visuel et propose une analogie avec le passage piéton.

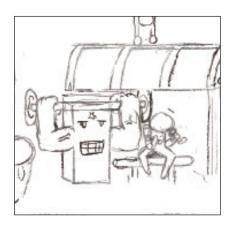


Entrer en relation / transformer l'abribus

Projet de Gabriel / Atelier de préparation aux écoles d'art à partir de 15 ans

Professeur: Caroline Kennerson

Anthropomorphisation du panneau d'affichage d'un abribus, sous forme de bande-dessinée. Un usager qui attend son bus rêve à tout ce qu'il pourrait faire durant son attente. Pendant ce temps, l'abribus prend vie et se transforme...



Lève les yeux

Projet de Bianca / Atelier de préparation aux écoles d'art à partir de 15 ans

Professeur: Caroline Kennerson

Illustration d'un groupe de personnes dont l'attention est centrée sur l'écran de leur téléphone. Seul un des jeunes sourit, il se détache de l'écran et découvre un spectacle exceptionnel qui se déploie sous ses yeux. L'affiche incite les passants à observer la nature et les phénomènes autour d'eux.



À l'affiche ! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09–30 juin 2018

Sur place et à emporter

Projet collectif / Atelier Bande Dessinée et Atelier Vidéoanimation, jeunes et adultes

Professeurs: Eric Calmels et Laurent Tallec

Réalisation d'affiches, comportant un QR-code faisant partie de la composition graphique et que les passants sont invités à flasher. Ces codes renvoient à une sélection d'animations et de planches de bande-dessinée visibles en ligne sur une page dédiée.



Trajectoires imaginaires

Projets individuels de Julidé et de Marguerite / Atelier Création graphique et numérique

Professeur: Aurélie Jallut

Les élèves sont partis de la spécificité du lieu où les affiches sont exposées : l'abribus. Les idées ont émergé autour de la notion d'attente et de trajectoires. Elles ont souhaité détourner les plans, cartes, horaires que l'on trouve traditionnellement dans cet espace d'attente.



À l'affiche! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09–30 juin 2018

Attente virtuelle

Projet de Kimberley / Atelier Création graphique et numérique à partir de 11 ans Professeur : Aurélie Jallut

Illustration d'un usage quotidien devenu addiction pour beaucoup, celui du téléphone portable. Dans cette proposition un adolescent est emprisonné dans son téléphone et souhaite s'en échapper. L'articulation entre réel et virtuel est mise en avant ainsi que la volonté de sortir de cette obsession.



Tête d'affiche

Projets individuels / Atelier de dessin-peinture adultes Professeur : Marc Rebollo

Détournements et réappropriations d'affiches de spectacles et d'exposition mises à disposition par nos partenaires (Maison de Banlieue et de l'Architecture, les Bords de Scènes). Les travaux des élèves prennent en compte le graphisme et le visuel d'origine dont ils laissent apparaître quelques motifs.





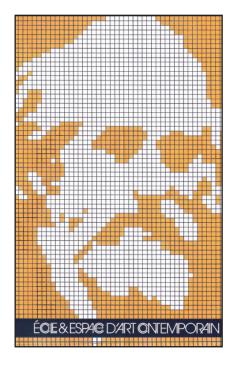
À l'affiche! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09–30 juin 2018

Portrait de Camille Lambert

Projet de Jean-François Chevrier / Atelier dessinpeinture adultes

Professeur : Olivier Alibert

Détournement du portrait de Camille Lambert qui devient ici marqueur de l'École d'art.



Tornado

Projet de Jean-François Chevrier / Atelier dessinpeinture adultes

Professeur : Olivier Alibert

Cette composition pleine d'humour détourne l'affiche publicitaire. Le projet est parti du nom de cet aspirateur "Le Tornado". L'élève lui adjoint deux acolytes: "Bernardo" et "Don Diego" en référence à une série bien connue. Le bien de consommation est ici personnifié.



À l'affiche ! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09–30 juin 2018

Camille

Projet de Chantal Costes / Atelier dessin-peinture adultes Professeur : Olivier Alibert

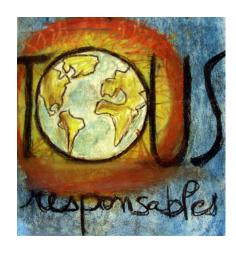
Composition avec assemblage de plusieurs phrases sur de grands aplats colorés. Les phrases font référence au sentiment amoureux et permettent de faire ressortir le nom "Camille".



Tous responsables

Projet de Claudie Touboul / Atelier dessin-peinture adultes Professeur : Olivier Alibert

L'affiche porte un message de sensibilisation et enjoint le spectateur à être responsable.



Ateliers

Projet de Chantal Andrey / Atelier dessin-peinture adultes Professeur : Olivier Alibert

Création numérique d'un assemblage typographique dont le point de départ est la lettre "A" formant plusieurs fois le mot "atelier".



À l'affiche! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09-30 juin 2018

Affiche en volume

Projet collectif / Atelier Sculpture, modelage, volume, adultes

Professeur : Laurence de Leersnyder

Affiche en trois dimensions.

Des éléments en volume représentatifs de la vie de l'atelier sculpture, tels que des bustes ou des outils, se détachent sur une vue de l'atelier se jouant des dimensions dans un jeu de trompe l'œil.



Photo de classe

Projet collectif / Atelier Céramique et moulage adultes Professeur : Alejandro Cerha

Chaque élève de l'atelier a réalisé son autoportrait en céramique. Le groupe ainsi constitué compose une photo de classe décalée du groupe 2017-2018.



À l'affiche! Espaces créatifs #9 Projets des ateliers de l'Ecole d'art 09-30 juin 2018

Stage de typographie

Intervenant : Guillaume Guilpart Professeur : Caroline Kennerson

Élèves de l'atelier de préparation aux écoles d'art

Un atelier de typographie, mené par Guillaume Guilpart, a été proposé aux élèves durant les vacances de février. Les lettres de typographie ont été assemblées et sont devenues des signes graphiques.



Atelier expérimental

Intervenant : Line Celo Professeur : Marc Rebollo

Élèves de l'atelier de préparation aux écoles d'art

Travail de composition graphique et typographique pour la réalisation d'affiches recto-verso pliées.



L'École et Espace d'art Camille Lambert reçoit le soutien du Conseil départemental de l'Essonne. La structure est membre du réseau TRAM – art contemporain en Île-de-France et de l'ANÉAT – association nationale des école d'art territoriales de pratiques amateurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture des expositions

du mardi au samedi 14h-18h et sur rendez-vous Entrée libre

L'équipe administrative

Direction: Morgane Prigent Accueil : Francisca Athindehou

Administration, communication: Faustine Douchin

Médiation : Julie Esmaeelipour Régie, multimédia : Daniel Kleiman

Stagiaire: Elodie Audo

L'équipe pédagogique

Olivier Alibert : atelier dessin-peinture Roxane Borujerdi : atelier enfant François Cabrit : atelier dessin-peinture Eric Calmels : atelier bandes dessinées

Alejandro Cerha: ateliers céramique-moulage

Laurence De Leersnyder: atelier sculpture Aurélie Jallut: atelier infographie Caroline Kennerson: ateliers enfants, expression et créativité & préparatoire aux

écoles d'art

Marc Rebollo: atelier dessin-peinture

& expérimental

Laurent Tallec: atelier vidéos-film d'animation

Adresse et contact

École et Espace d'art contemporain Camille Lambert 35 avenue de la Terrasse 91260 Juvisy-sur-Orge Tél : 01 69 57 82 50 eart.lambert@grandorlyseinebievre.fr www.portesessonne.fr

Accès

- RER C ou D : station Juvisy-sur-Orge, sortie Mairie, puis prendre l'Avenue Estienne d'Orves jusqu'à l'église, à droite prendre l'avenue de la Terrasse. L'accès se fait par l'arrière du bâtiment en rez-de-jardin.
- En voiture depuis Paris : autoroute A6, puis aéroport d'Orly / N7 direction Evry. Sur la N7 sortie Juvisy centre ville / centre hospitalier.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux!









